



Aaron Boussidan

Doctorant

Humanités numériques

Laboratoire d'informatique Gaspard-Monge (LIGM),
Université Gustave Eiffel

Aaron Boussidan présente son parcours et son métier au jeune public.

● (Pouvez-vous nous décrire votre sujet de recherche ?

Je travaille dans le domaine des humanités numériques, une branche de l'informatique qui vise à enrichir l'étude des thématiques littéraires et des sciences humaines à l'aide d'outils numériques. Passionné depuis l'enfance à la fois par le théâtre et par l'informatique, j'ai choisi de réunir ces deux univers en apparence opposés dans mon sujet de thèse. Mes recherches consistent à développer des outils informatiques et mathématiques de modélisation permettant d'analyser et de comparer des pièces de théâtre, afin d'aider les chercheurs et chercheuses en humanités à exploiter les textes qu'ils étudient. En parallèle, je m'intéresse également aux limites de l'intelligence artificielle, notamment aux biais qui apparaissent dans leurs algorithmes.

● (Comment décririez-vous votre journée de travail ?

Je passe la plupart de mes journées devant mon ordinateur à rédiger du code, tester des modèles informatiques, mais la particularité de mes recherches, c'est que je lis aussi beaucoup de pièces de théâtre. En résumé, soit je suis devant un livre, soit je suis devant un ordinateur, soit je suis en train de lire un livre sur mon ordinateur !

● (Qu'est-ce qui vous fait vous lever le matin ?

Mes recherches en elles-mêmes sont stimulantes, même si elles m'apportent souvent plus de questions que de réponses. L'autre facteur qui me motive au quotidien, c'est l'enseignement. J'ai toujours plaisir à retrouver mes étudiants, à transmettre mon savoir et à échanger avec eux. Je suis parfois découragé dans mes recherches, mais je n'ai jamais connu un seul jour où je n'avais pas envie d'enseigner !

● (Qu'est-ce que les gens n'imaginent pas qui fasse partie de votre métier ?

Lorsqu'on parle d'informatique, les gens imaginent souvent qu'on écrit des lignes de code toute la journée. Cependant, dans mon cas, il s'agit surtout de modélisation, de raisonnement abstrait bien plus proches des mathématiques théoriques. Et surtout, ce qui n'est pas commun, c'est que je dois aussi lire des pièces de théâtre et faire des analyses littéraires : plutôt inattendu pour un matheux, non ?

● (Enfant, quel était votre livre préféré ?

Le *Petit Prince* de Saint-Exupéry. C'est un livre qui nous rappelle de garder notre esprit d'enfant.

● (Avez-vous (ou avez-vous eu) un mentor ?

Je pense principalement à mon directeur de thèse, Philippe Gambette, qui m'inspire énormément sur tous les plans.

● (Décrivez le moment le plus intense de votre carrière.

Le fait de présenter mon travail pour la première fois devant une centaine de chercheurs a été à la fois une expérience très intimidante mais aussi vraiment exaltante.

● (Définissez la recherche scientifique en 3 mots.

Expérimentation, persévérance et curiosité

● (Quel métier exerceriez-vous si vous n'étiez pas doctorant ?

Comédien, pour jouer des pièces de théâtre, même si d'une certaine façon, je le suis déjà un peu en tant qu'enseignant !

● (Que diriez-vous au jeune homme que vous étiez ?

Aie confiance, avance avec sérénité : les choses prennent souvent le bon chemin lorsque l'on reste fidèle à soi-même !